

Министерство культуры, национальной политики и архивного дела  
Республики Мордовия  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Мордовия  
«Саранское художественное училище имени Ф.В. Сычкова»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ РМ  
«Саранское художественное  
училище имени Ф.В. Сычкова»  
\_\_\_\_\_ Ю.А. Дырин  
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## **ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности  
54.02.01. ДИЗАЙН (по отраслям)  
углубленная подготовка

Саранск  
2019

Программа учебной дисциплины «Основы философии» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования для специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям).

Организация:  
«Саранское художественное училище им. Ф.В. Сычкова»

Разработчик:  
Петрусеви́ч Александр, преподаватель высшей квалификационной категории, кандидат философских наук, доцент.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
-------------------------------	--

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ	20
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ	21
7. ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ТЕМ ДЛЯ СТУДЕНЧЕСКИХ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ, ЭССЕ, ДОКЛАДОВ, СООБЩЕНИЙ И РЕФЕРАТОВ	23
8. ВОПРОСЫ ДЛЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА	24
9. ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕСТОВ	25

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

## **1.1 Область применения примерной программы:**

Программа учебной дисциплины «Основы философии» является неотъемлемой частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн».

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании на курсах переподготовки и повышения квалификации.

## **1.2 Место учебной дисциплины в структуре ПССЗ:**

«Основы философии» относятся к общему гуманитарному и социально – экономическому учебному циклу.

## **1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Содержание программы направлено на достижение следующих целей:

Освоение студентами основных философских понятий и категорий, философских терминов, необходимых для того, чтобы на более - менее достаточном уровне ориентироваться в основных философских течениях, направлениях и учениях, разбираться в их сути, проблемах, которые они ставили и пытались решать. Очевидно, что без овладения философским глоссарием, словарем терминов это невозможно;

развитие навыков творческого самостоятельного мышления, самостоятельного и свободного осмысления основных философских проблем прошлого и современности. Учитывая тот факт, что философия – это зеркало своей эпохи, духовное отражение жизни общества со всеми его проблемами на данном этапе, так вот учитывая этот факт, думается, что подобного рода навыки будут полезны и нелишни специалисту в любой отрасли;

Воспитание культуры мысли, потребности размышлять над сложными проблемами и вопросами, как прошлого, так и современности, преломлять эти размышления применительно к развитию и процессам современного российского общества, воспитание попытки у студентов его философского анализа;

Овладение умениями основ анализа философских текстов и их фрагментов, извлечения из них необходимой для понимания философской позиции данного мыслителя информации, ее систематизации и осмысления, овладение умениями написания конспектов и рефератов, умениями грамотной и оптимальной работы с текстами, подбора необходимой литературы для выполнения самостоятельной работы;

Формирование в итоге грамотного специалиста с широким кругозором, современной культурой мышления, способного поднимать, видеть и анализировать сложнейшие проблемы и вопросы как российской, так и мировой действительности, обладающего всем спектром необходимых общих и профессиональных компетенций.

Далее хотелось бы заметить, что «Основы философии» являются важнейшей и неотъемлемой составной частью в общем процессе гуманитарной подготовки студентов в ходе обучения в учебном заведении СПО. Эта дисциплина является важной компонентой обще-гуманитарного образования студентов, наряду с историей и другими гуманитарными науками. Она формирует общие навыки и культуру мышления, прививает сам вкус к этому процессу, развивает у студентов любых специальностей и направлений потребность размышлять о важнейших проблемах и тайнах бытия природного, своего собственного, своей страны, и всего мира. Изучение философии прививает вкус к чтению серьезной литературы, расширяет кругозор и круг интересов студентов, позволяет им окунуться в лабораторию мысли величайших философов прошлого и современности. Изучение философии позволяет (и в этом ее ценность) подняться над суетой, над мелочами повседневности, поразмышлять над жизнью и миром, так сказать, с точки зрения вечности. А это в нашем вечно меняющемся и несовершенном

мире бывает иногда очень даже полезно. Разумеется, в аудитории могут находиться студенты с разным уровнем предшествующего образования и подготовки. Поэтому этот фактор необходимо учитывать и преподавателю при изучении курса Основ философии, и развивать дифференцированный и индивидуальный подход к студентам, разрабатывать задания разного уровня сложности. В ходе семинаров и практических занятий, написания докладов и рефератов студенты должны приобретать навыки работы с текстом, литературой, они должны учиться выделять в тексте главное и отделять его от менее главного, второстепенного. Они должны развивать свою речь, приобретать навыки культуры дискуссий, учиться отстаивать свои взгляды, аргументировано и грамотно излагать их, убеждать в них аудиторию. Думается, что все это необходимо специалисту в любой отрасли, чем бы он ни занимался. Итогом этой работы должно стать формирование у студентов следующих **общих компетенций (ОК)**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен

**уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

основные категории и понятия философии;  
роль философии в жизни человека и общества;  
основы философского учения о бытии;  
сущность процесса познания;  
основы научной, философской и религиозной картин мира;  
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;  
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

**1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося **72** часа, в том числе:

Обязательная аудиторная нагрузка обучающегося – 48 часов.

Самостоятельная работа обучающегося - 24 часа.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
В том числе:	
Теоретические занятия	48
Практические занятия	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>24</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

### 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практического занятия, самостоятельной работы учащихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>Тема 1. Предмет, специфика и функции философии.</b>	Философия, ее предмет и основные темы: бытие и сущее, человек и мир. Природа и специфика философских проблем. Главные философские направления – материализм и идеализм. Изменение представлений о предмете, методах, целях и задачах философии в истории культуры. Структура философского знания. Исторические типы и формы мировоззрения. Практические и духовные способы освоения мира. Эволюция мировоззренческих проблем. Структура мировоззренческого сознания. Мирвосприятие, мироощущение, миропонимание – функции мировоззрения. Миф, религия, философия. Мифологическое понимание мира. Природа и функции мифа. Религиозное мировоззрение. Культура и религия. Философское мировоззрение. Философия как логическая интерпретация мировоззренческих проблем. Функции философии, ее значение в жизни человека и общества. Философия и наука. Взаимосвязь и взаимодействие философии и науки. Роль научного познания в развитии философского мировоззрения.	4	1,3
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> - выступление с небольшими (на 5 – 8 минут) сообщениями и докладами по вопросам данной тематики; - составление в тетради глоссария по основным понятиям и терминам данной темы; - составление в тетради тезисов, в которых в краткой форме были бы выписаны основные идеи и положения ключевых стратегий и направлений философствования (материализм, основные формы идеализма, дуализм, эмпиризм, рационализм – история возникновения, представители и так далее); - составление кроссвордов, посвященных данной теме.	2	
<b>Тема 2. Онтология.</b>	Бытие – важнейшая философская категория. Онтология – неотъемлемая составная часть любой философской системы. Общий очерк развития онтологии. Учения о бытии в древнеиндийской и древнекитайской философиях. Проблема бытия в философских учениях античности. Учение о бытии в средневековой философии. Философия Возрождения и Нового времени и осмысление проблемы бытия. Развитие онтологии в 20 – ом веке. Бытие с точки зрения постмодернизма. Основное философское содержание категории бытия. Разновидности и основные формы бытия. Бытие «первой природы». Бытие «второй природы». Бытие человека и его уникальная специфика. Бытие социума и его атрибутивные особенности. Материальное бытие. Духовное бытие и его разновидности – объективное духовное бытие и индивидуализированное духовное бытие. Их специфика и особенности. Понятие субстанции и его соотношение	4	1,3

	<p>с понятием бытия. Философское содержание категории субстанции. Субстанция как первоначало. Субстанциональное единство мира. Подходы к решению проблемы субстанции – монизм, дуализм, плюрализм.</p> <p>Структура материи, ее уровни. Микро, макро, мега уровни. Живая и неживая природа. Социум. Формы материи. Вещество. Поле. Плазма. Вакуум. Материя как их диалектическое единство. Материальное единство мира. Важнейшие атрибуты материи. Объективность. Всеобщность. Системность. Структурность. Отражение. Вечность и неуничтожимость. Неисчерпаемость и многообразие форм материи. Способы и формы существования материи. Пространство и время – важнейшие атрибуты материи. Субстанциональная и реляционная концепции пространства и времени. Основные свойства пространства и времени. Их философское осмысление. Движение как один из важнейших атрибутов и способов бытия материи. Философское осмысление движения. Понимание движения в философии античности. Механицистские концепции движения в философии Нового времени. Диалектический подход к проблеме движения в современной философии. Проблема источника и направленности движения. Попытки ее решения. Соотношение движения и покоя. Основные формы движения. Энгельсовская классификация форм движения и ее значение. Новые формы движения материи, открытые в 20 веке. Движение частиц в микромире. Геологическая форма движения. Духовная форма движения. Информационная форма движения. Расширение Вселенной (Галактическая форма движения). Носители форм движения. Невозможность движения без носителя. Способы реализации форм движения. Соотношение понятий движения и развития. Качественная и количественная формы движения. Динамическое и популяционное движение как разновидности качественной формы движения материи (развития). Соответствие форм движения и уровней организации материи друг другу. Основные выводы современной философии относительно материи и ее важнейших атрибутов – пространства, времени и движения.</p>		
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся.</i></p> <p>- составление в тетради глоссария по основным терминам, понятиям и категориям, встречающимся в ходе рассмотрения данной темы;</p> <p>-составление в тетради конспекта с изложением основных идей и выводов онтологии применительно к разным эпохам развития философского знания (Античность, Древний Восток, Средневековье, Возрождение, Новое время, Новейшее, где была бы развернуто показана эволюция онтологии как базисной сердцевины философии – можно в виде схемы или таблицы;</p> <p>-выступление с небольшими (6 – 8 минут) докладами и сообщениями, посвященными основным вопросам и проблемам, анализируемым в рамках изучения данной проблематики ( например, «Парменид и открытие проблемы бытия», «Бытие в философии Платона», «Понимание бытия в философии Аристотеля», «Проблема и теория бытия у Августина Блаженного», «Бытие в философии Николая Кузанского», «Учение о бытии в философии Джордано Бруно», «Монадология Лейбница как плюралистический вариант подхода к проблеме бытия», «Дуалистическая концепция бытия у Декарта», «Онтологический монизм Б. Спинозы», «Учение о бытии в философии Гегеля», «Бытие в марксистской философии», «Понимание бытия в философии постмодернизма», «Социальное бытие и его специфика», «Специфика и формы духовного бытия», «Субстанция как категория в философии» (при желании студентов, если у них найдется необходимый объем материалов, эти темы могут быть развернуты в полноценные рефераты);</p> <p>- составление кроссвордов по данной теме.</p>	2	
<p><b>Тема 3.</b> <b>Гносеология.</b></p>	<p>Сущность и структура познания. Гносеологический оптимизм. Агностицизм и его исторические разновидности. Гносеология как важнейшая и неотъемлемая составная часть философского знания. Субъект и объект познания. Практика и ее роль в процессе познания. Диалектика познания. Чувственное и рациональное познание. Их соотношение. Сенсуализм (эмпиризм) и рационализм. Их программы. Проблема истины в философии. Объективная истина. Абсолютная истина и относительная истина. Истина как процесс. Основные концепции истины в философии. Теория корреспонденции (соответствия) или классическая концепция истины. Авторитарная концепция истины. Теория истины как очевидности. Теория истины как опытной подтверждаемости. Конвенциональная концепция истины. Прагматическая теория истины. Когерентная теория истины. Понимание истины в постмодернизме. Критерии истины. Эпистемология как философская теория науки. Наука как специфическая форма человеческой деятельности и как социальный институт. Основные этапы развития науки. Научная картина мира. Смена научных картин мира. Научная картина</p>	4	1,3

	<p>мира в античности. Механистическая картина мира в Новое время. Научные картины мира в 19 – ом и 20 – ом веках. Нарастание их диалектичности. Роль синергетики. Структура науки. Субъект и объект науки. Этапы научного исследования. Научная гипотеза. Научная теория. Элементы теории. Ее функции. Методы научного познания. Их классификация и характеристика. Научные революции. Их структура, предпосылки и значение. Научная революция 16 – го – 17 – го веков. Научная революция конца 19 – го – начала 20 – го веков. Современная научная революция. Понятие научной парадигмы. Смена парадигм. Теории научных революций Т. Куна и И. Лакатоса.</p>		
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выступление с небольшими (на 5 – 8 минут) сообщениями и докладами по вопросам данной тематики;</li> <li>- составление в тетради глоссария по основным понятиям и терминам данной темы;</li> <li>- составление в тетради тезисов, в которых в краткой форме были бы выписаны основные идеи и положения ключевых стратегий и направлений философствования (материализм, основные формы идеализма, дуализм, эмпиризм, рационализм – история возникновения, представители и так далее);</li> <li>- составление кроссвордов, посвященных данной теме.</li> </ul>	2	
<b>Тема 4. Этика</b>	<p>Историческое значение содержания понятий «этика», «мораль» и «нравственность» в научной литературе и в обыденном сознании. Возникновение этики. Этика как наука о моральных нормах, о нравственных требованиях к поведению человека.</p> <p>Функции морали. Мировоззренческая функция морали. Мораль как способность к поиску и обоснованию общезначимых целей, к формированию нравственного идеала общества и личности. Регулятивная функция морали. Необходимость соблюдения выработанных обществом моральных норм. Воспитательная функция нравственности. Мораль как ценностное ядро духовной культуры. Соотношение понятий «мораль» - «культура» - «цивилизация». Пути и возможности воздействия этического знания на общественные нормы и исторические судьбы современной цивилизации.</p> <p>Добро и зло – наиболее общие понятия этического сознания и противоположные полюсы морально-нравственных отношений между людьми.</p> <p>Поступок как способ реализации добра и зла. Проблема истинности моральной оценки, опасность субъективизма и произвола в определении добра и зла.</p> <p>Совесть – способность человека к нравственной самооценке и нравственному самоконтролю. Совесть как «внутренний суд». Совесть как проявление нравственной ответственности.</p> <p>Моральный долг как осознанное чувство. Долг как совокупность общественных обязанностей человека.</p> <p>Свобода и необходимость. Моральная свобода – ценность, к достижению которой стремится человек.</p> <p>Свобода выбора и выбор свободы. Моральная ответственность личности. Духовное в жизни человека. Потребность в осмыслении своего бытия.</p> <p>Основные этические концепции. Античная этика добродетели, Иудео-христианская этика, Консеквенциализм. Деонтология. Альтернативные этические концепции (Дж. Мур и др.).</p> <p>Профессиональная этика.</p> <p>Прикладная этика.</p>	4	1,3
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выступление с небольшими (на 5 – 8 минут) сообщениями и докладами по вопросам данной тематики;</li> <li>- составление в тетради глоссария по основным понятиям и терминам данной темы;</li> <li>- составление в тетради тезисов, в которых в краткой форме были бы выписаны основные идеи и положения ключевых стратегий и направлений философствования (материализм, основные формы идеализма, дуализм, эмпиризм, рационализм – история возникновения, представители и так далее);</li> <li>- составление кроссвордов, посвященных данной теме.</li> </ul>	2	
<b>Тема 5. Эстетика.</b>	<p>Эстетика как знание о сущности эстетического в действительности, об общих законах эстетической деятельности и свойствах эстетического сознания. Эстетика как методологическая основа искусства, художественной критики и технической эстетики. Структура эстетического знания. Эстетика как система законов и категорий. Метод исследования в эстетике. Историческое и логическое в эстетике. Эстетическая теория и теория искусства. Значение эстетической культуры индивида. Развитие эстетической рефлексии и эстетического вкуса.</p> <p>Своеобразие эстетического сознания. Истина и красота. Эстетические потребности и чувства. Природное и социальное в эстетическом чувстве, его связь с познанием и</p>	4	1,3



	<p>эстетической деятельностью человека. Общественное и индивидуальное в эстетических чувствах.</p> <p>Эстетические оценки Эстетические ценности. Объективный характер эстетических ценностей. Эстетический идеал и эстетическое совершенство. Связь эстетического идеала с политическими и нравственными идеалами общества. Проблема эстетического вкуса. Норма вкуса. Антиномия вкуса. Воспитание эстетического вкуса.</p> <p>Принципы формирования эстетических взглядов и теорий. Место и роль эстетических взглядов в мировоззрении художника. Обыденное эстетическое сознание и эстетические теории.</p> <p>Категории эстетики. «Эстетическое» как метакатегория эстетики. Категории «прекрасное», «возвышенное», «трагическое», «комическое».</p> <p>Эстетическая деятельность и сферы её проявления. Эстетическое в природе. Природа как эстетическая ценность и как объект эстетической деятельности. Развитие эстетических оценок природы, их критерии.</p> <p>Искусство как воспроизведение, преобразование и оценка действительности. Жизненная правда и условность в искусстве. Художественный образ как специфическая форма отражения действительности в искусстве. Модель, символ и образ.</p> <p>Система искусств и принципы их классификации. Зависимость выразительных средств различных видов искусства от их предмета, содержания и задач. Специфика художественного образа в различных видах искусства. Деление искусств на роды и жанры. Принципы жанрового деления в различных видах искусства. Взаимоотношение видов и жанров искусства. Процесс научно-технического развития и возникновение новых видов искусства. Понятие синестезии.</p> <p>Понятие «временных», «пространственных», «пространственно-временных», «зрительных», «слуховых» искусств. Декоративно-прикладное искусство. Художественно-промышленное конструирование. Архитектура. Живопись и графика. Скульптура. Музыка. Художественная литература. Театр. Эстрада, цирк. Хореография. Кино. Телевидение.</p> <p>Социальные функции искусства. Социальный статус искусства в культуре. Место художника в обществе. Связь творческого метода художника и его мировоззрения. Искусство как социальный институт. Институциональные теории искусства.</p> <p>Традиции и новаторство в искусстве. Формирование художественных школ и направлений. Принцип преемственности в использовании изобразительно-выразительных средств. Прогресс в искусстве. Критерии прогресса. Понятие художественного метода. Художественный метод как способ отражения, творческой переработки и художественного перевоплощения действительности в произведении искусства. Мировоззрение и художественный метод.</p>		
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выступление с небольшими (на 5 – 8 минут) сообщениями и докладами по вопросам данной тематики;</li> <li>- составление в тетради глоссария по основным понятиям и терминам данной темы;</li> <li>- составление в тетради тезисов, в которых в краткой форме были бы выписаны основные идеи и положения ключевых стратегий и направлений философствования (материализм, основные формы идеализма, дуализм, эмпиризм, рационализм – история возникновения, представители и так далее);</li> <li>- составление кроссвордов, посвященных данной теме.</li> </ul>	2	
<p><b>Тема 6.</b> <b>Социальная философия</b></p>	<p>Общество как часть природы. Исторические типы взаимоотношений общества и природы и их философское осмысление. Основные философские подходы к пониманию общества. Проблема социогенеза и его факторов. Идеалистическое и материалистическое понимание общественной жизни. Религиозно – мифологическая модель осмысления общества. Теологическая модель. Натуралистическая модель. Биологизаторские концепции. Позитивизм и физикализм и их понимание социальных процессов. Концепция методологического индивидуализма. Концепция интерпретации социального действия. Общество как саморазвивающаяся система. Ее элементы. Их анализ. Понятие социальных законов и их специфика. Прогресс и регресс в развитии общества. Критерии общественного прогресса. Эволюция и революция в общественной жизни. Их соотношение. Движущие силы развития общества. Концепции общества в постмодернизме. Синергетические концепции возникновения и развития общества. Точка бифуркации. Аттракторы и диссипативные структуры. Исторические типы взаимоотношений личности и общества. Духовная жизнь общества. Объективированное духовное и субъективированное духовное. Структура общественного сознания. Его уровни. Понятие идеологии. Политическое сознание. Правовое сознание. Мораль. Искусство. Религия. Наука. Культура как специфическая</p>	2	1,3

	<p>социальная реальность, специфический способ организации человеческого бытия, рукотворная «вторая природа». Структура культуры. Функции культуры. Ценности в жизни человека и общества. Аксиология. Основные философские концепции ценностей. Натуралистический психологизм. Персоналистический онтологизм. Аксиологический трансцендентализм. Культурно – исторический релятивизм. Социологическая концепция ценностей. Основные философские характеристики понятия ценности. Сущность ценностей. Классификация ценностей и их социальная обусловленность. Философия истории. Смысл и направленность истории общества. Концепции общественного развития в античности. Циклизм и вечное возвращение. Теории общественного развития в эпоху средневековья. Теоцентризм и провиденциализм. Философское осмысление развития общества в эпоху Возрождения и Нового времени. Гегель о развитии общества и истории. Теория общественно – экономических формаций и теория цивилизаций. Современные концепции философии истории. Общий обзор. Смысл и направленность исторического процесса. Линейные и нелинейные концепции. Современная философия о будущем общества. ФуTUREология и попытки предвидения будущего.</p> <p>Исторические формы и особенности диалектики. Стихийная античная диалектика. Идеалистическая диалектика Г. Гегеля и ее значение. Материалистическая диалектика и ее принципы. Неклассические формы диалектики в современной философии. Трагическая диалектика. Диалектическая теология или теология кризиса. Негативная диалектика. Диалектика как учение о всеобщей связи и развитии. Законы диалектики как наиболее всеобщие и универсальные законы развития природы, общества и мышления. Особенности законов диалектики. Закон единства и борьбы противоположностей (диалектической противоречивости) – центральный диалектический закон, ядро диалектики. Роль противоречия. Разновидности противоречий. Закон взаимного перехода количественных и качественных изменений. Понятие меры. Скачок как переход к новому качеству. Виды скачков. Закон отрицания отрицания. Категория снятия. Категории диалектики и их характеристика. Явление и сущность. Единичное, общее и особенное. Форма и содержание. Часть и целое; элемент, структура, система. Причина и следствие. Необходимость и случайность. Возможность и действительность. Альтернативы диалектики как философского метода. Метафизика. Софистика. Эклектика. Синергетика. Основные выводы современной философии относительно диалектики, ее законов, принципов и категорий.</p>		
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выступление с небольшими (на 5 – 8 минут) сообщениями и докладами по вопросам данной тематики;</li> <li>- составление в тетради глоссария по основным понятиям и терминам данной темы;</li> <li>- составление в тетради тезисов, в которых в краткой форме были бы выписаны основные идеи и положения ключевых стратегий и направлений философствования (материализм, основные формы идеализма, дуализм, эмпиризм, рационализм – история возникновения, представители и так далее);</li> <li>- составление кроссвордов, посвященных данной теме.</li> </ul>	<b>1</b>	
<p><b>Тема 7.</b> <b>Философская антропология</b></p>	<p>Человек и его роль в философских учениях Древней Индии и Древнего Китая. Человек и его осмысление в философских учениях античности. Сократ и антропологический поворот. Понимание человеческой сущности в философских учениях средневековья. Гуманизм и антропоцентризм в философии Возрождения. Философия Ренессанса – гимн человеческому достоинству. Человек и его бытие в философских доктринах и учениях Нового времени. Немецкая классическая философия о проблеме человека. Человек как субъект познания и деятельности. Марксизм о сущности человека. Человек и сверхчеловек в философии Ф. Ницше. Бесстрашный антропоцентризм и антропологизм в исканиях русской философии. Антропологический поворот в философии 20 – го века. Философская антропология и ее основные идеи и представители. М. Шелер. Х. Плеснер. А. Гелен. Биологизаторские концепции человека в философии 20 – го века. Психологизм и понимание человека. Человек с точки зрения натурализма. Человек в учении З. Фрейда и его последователей. Экзистенциализм о человеческой природе и сущности. Постмодернизм о человеке, его специфике, его атрибутивных характеристиках и перспективах его дальнейшего существования и развития. Концепции антропогенеза (происхождения человека) и их философское осмысление и анализ. Религиозная концепция. Космическая гипотеза. Эволюционная гипотеза. Проблема происхождения человека – одна из вечных тайн и загадок философской мысли. Дискуссионность этого вопроса. Сущность человека и ее философское осмысление. Характеристика человеческой деятельности. Соотношение биологического и социального в человеке. Смысл жизни человека. Подходы к</p>	<b>2</b>	1,3

	<p>пониманию смысла жизни. Гедонизм. Аскетизм. Эвдемонизм. Корпоративизм. Прагматизм. Перфекционализм. Гуманизм. Понятия «человек», «индивид», индивидуальность», «личность» и их взаимосвязь. Структура личности, ее компоненты. Факторы, влияющие на формирование личности. Типология личностей. Исторические типы взаимоотношений человека и общества. Свобода и ответственность – атрибутивные, базовые характеристики человека. Их философский анализ. Волонтаризм. Фатализм. Марксизм. Будущее человека и человечества.</p>		
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выступление с небольшими (на 5 – 8 минут) сообщениями и докладами по вопросам данной тематики;</li> <li>- составление в тетради глоссария по основным понятиям и терминам данной темы;</li> <li>- составление в тетради тезисов, в которых в краткой форме были бы выписаны основные идеи и положения ключевых стратегий и направлений философствования (материализм, основные формы идеализма, дуализм, эмпиризм, рационализм – история возникновения, представители и так далее);</li> <li>- составление кроссвордов, посвященных данной теме.</li> </ul>	1	
<b>Тема 8. Античная философия.</b>	<p>Феномен древнегреческой философии. Причины и предпосылки ее зарождения. Ее периодизация, отличительные особенности.</p> <p>Досократики. Общие черты досократовской философии. Проблема первоначала. Попытки ее решения. Панпсихизм и гилозоизм. Космологизм ранней классики. Фалес. Учение Анаксимандра. Понятие апейрона. Учение Анаксимена. Парменид и открытие проблемы бытия. Гераклит и развитие античной диалектики. Пифагорейское учение о числах и его значение. Анаксагор и учение об уме и гомеомериях. Демокрит и учение об атомах. Ксенофан и критика традиционной религии греков. Эмпедокл и его плюралистическое учение. Софисты и их значение для греческой мысли. Общие итоги философских исканий указанного периода.</p> <p>Сущность сократовского поворота в истории философии. Антропологизм Сократа. От глубин космоса – к глубинам человека. Основные элементы метода Сократа. Ирония и майевтика. Индукция. Сократовская субъективная диалектика понятий. Диалог и дискуссия, спор как метод постижения истины и философствования. Сократовский интеллектуализм (этический реализм). Судебный процесс и смерть Сократа. Революция ненасилия. Значение жизни, смерти и философии Сократа. Его влияние на мировую философию.</p> <p>Общая характеристика философии Платона. Диалог как творческая лаборатория мысли и путь поиска истины. Теория идей – базисное мировоззренческое ядро платонизма. Учение о трех субстанциях. Их характеристика. Гносеология Платона. Познание как анамнезис (припоминание). Космология Платона. Платоновская социальная утопия. Ее оценки и значение. Политические взгляды Платона. Общее значение платонизма для дальнейшего развития мировой философии. Аристотель и общие принципы его философии. Аристотелевская критика теории идей Платона. Учение о категориях. Учение о материи и форме. Теория четырех причин. Телеология Аристотеля. Понятие энтелехии. Вклад Аристотеля в развитие логики. Физика и космология Аристотеля. Взгляды в области психологии и биологии. Бог в философии Аристотеля. Этика Аристотеля. Социально – политические взгляды. Аристотель – философ середины. Общее историческое значение философии Аристотеля для дальнейшего развития мировой философской мысли.</p> <p>Общие черты позднеантичной (эллинистической) философии. Философия эпохи заката и крушения полиса. Кинизм. Основные проблемы, школы и представители. Эпикуреизм. Сад Эпикура. Атомистика Эпикура и ее отличие от демокритовского учения об атомах. Гедонизм как программа жизни. Эпикур о смерти и о Богах. Значение эпикурейства. Стоицизм. Основные этапы, школы, представители. Мир как огненный организм. Учение о судьбе. Стоический идеал мудреца. Значение стоицизма. Скептицизм и его представители. Плотин и неоплатонизм как завершение античной философии, ее синтез. Триада Плотина. Эманация как механизм порождения мира. Диалектика ипостасей у Плотина. Экстаз и восхождение к Единому. Материя и космос в философии Плотина. Значение неоплатонизма. Всемирно – историческое значение античной философии.</p>	4	1,3
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление в тетради краткого конспекта, в котором были бы отражены основные идеи и подходы ведущих философов – досократиков (можно 2 – 3 на выбор);</li> <li>- составление в тетради глоссария по основным понятиям и терминам данной темы;</li> <li>- написание, согласно соответствующим требованиям, рефератов по основным философским учениям данного периода – история возникновения, представители,</li> </ul>	2	

	<p>основные идеи и их эволюция, их влияние на дальнейшую философскую мысль (например, «Фалес – первый западный философ», «Апейрон в учении Анаксимандра», «Гераклит и истоки античной диалектики», «Демокрит и античная атомистика», «Число и его философское осмысление в учениях пифагорейцев», «Эмпедокл и его плюралистическая концепция бытия» «Парменид и начало онтологии», «Софисты – представители древнегреческого просвещения»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выступление с небольшими (на 5 – 8 минут) докладами и сообщениями, посвященными основным мыслителям, фигурирующим в данной теме и их концепциям и идеям;</li> <li>- составление кроссвордов, посвященных данной теме;</li> <li>- составление в тетради конспективных тезисов, где были бы отражены в концентрированной форме основные идеи философии Сократа;</li> <li>- составление в тетради глоссария по основным понятиям и терминам данной темы;</li> <li>- написание рефератов, где была бы дана характеристика основных положений философии самого Сократа, а также сократических школ и их идей (например, «Суть и значение сократовского интеллектуализма или этического реализма», «Истоки, содержание и сущность так называемого сократовского антропологического поворота в философии» «Характеристика философского метода Сократа и его ключевых элементов – иронии и майевтики», «Значение жизни, судьбы и смерти Сократа»);</li> <li>- составление тестов и кроссвордов, посвященных данной теме.</li> <li>- составление в тетради глоссария по основным понятиям и категориям данной темы;</li> <li>- выступление с небольшими (6 – 8 минут) докладами и сообщениями, посвященными основным вопросам и проблемам, изучаемым в рамках данной темы (например, «Этика Аристотеля», «Теория познания у Платона», «Космология Платона и Аристотеля: сходства и различия», «Аристотелевская логика – фундамент для развития всей европейской логики», «Теология (учение о Боге) Платона и Аристотеля: сходства и различия»);</li> <li>-написание рефератов, посвященных социально – политическим взглядам Платона и Аристотеля, анализу их сходства и различия;</li> <li>- составление кроссвордов, посвященных данной теме.</li> <li>- составление в тетради глоссария по основным философским терминам, понятиям и категориям, встречающимся в ходе изучения данной темы;</li> <li>- выступление с небольшими (6 – 8 минут) докладами и сообщениями, посвященными основным вопросам и проблемам, рассматриваемым в рамках изучения данной тематики (например, «Стоический идеал мудреца», «Марк Аврелий – философ на троне. Основные темы его размышлений», «Диоген – философ из бочки. Жизнь и философия», «Гедонистическая этика Эпикура»);</li> <li>- написание рефератов и творческих работ, посвященных дискуссионным, проблемным разделам данной темы (например, «Атомизм Демокрита и Эпикура: сходства и различия», «Огонь в философии Гераклита и стоиков: сравнительный анализ», «Философия Платона и Плотина: сходства и различия. Сравнительный анализ», «Учение об эманации у Плотина», «Космология Платона и Плотина: сходства и различия»);</li> <li>- составление кроссвордов по данной теме.</li> </ul>		
<p><b>Тема 9. Философия Средневековья.</b></p>	<p>Становление средневековой философии. Ее периодизация. Патристика и ее основные проблемы. Схоластика и ее проблематика. Общие черты средневекового типа философствования. Теоцентризм. Креационизм. Эсхатология. Теодицея. Провиденциализм. Спор об универсалиях. Реализм. Номинализм. Концептуализм. Разделение сущего на эссенцию (сущность) и экзистенцию (существование). Общие значение средневековой философии.</p> <p>Общая характеристика философии Августина Блаженного. Ее идейные источники и этапы формирования. Борьба Августина с ересями. Абсолютный теоцентризм и креационизм Августина. Его «Исповедь» и открытие человеческой личности, глубин человеческого Я. Учение о Троице. Августин и проблема времени. Попытки ее решения. Социально – политические взгляды и концепции Августина. Учение о Двух Градах. Цезарепапизм. Историческое значение философии Августина. Августин как один из духовных отцов современной западной цивилизации. Общая характеристика философии Фомы Аквинского. Фома Аквинский и грандиозная попытка синтеза аристотелизма и католицизма. Фома Аквинский – великий систематизатор схоластики. Учение Фомы Аквинского о Боге. Учение о троичности формы. Теория эссенции и экзистенции. Гносеология Фомы Аквинского. Истины разума и истины откровения. Фидеизм Фомы Аквинского. Общее историческое значение томизма.</p> <p><i>Самостоятельная работа обучающихся.</i></p>	<p>2</p>	<p>1,3</p>
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся.</i></p>	<p>1</p>	

	<p>-составление в тетради глоссария по основным терминам, понятиям и категориям, встречающимся в ходе рассмотрения данной темы;</p> <p>-выступление с небольшими (6 – 8 минут) докладами и сообщениями, посвященными основным вопросам и проблемам, анализируемым в рамках изучения данной проблематики (например, «Общая характеристика патристики и ее основных проблем и исканий», «Проблема тринитаризма и ее решение в рамках патристической философии», «Христологическая проблематика в философии патристики», «Схоластика как тип позднесредневекового философствования», «Проблема свободы воли и попытки ее решения», «Реализм. Основные идеи и представители», «Номинализм. Основные идеи и представители», «Концептуализм. Основные идеи и представители» (при желании студентов, если у них найдется необходимый объем материалов, эти темы могут быть развернуты в полноценные рефераты);</p> <p>-составление кроссвордов по данной теме.</p> <p>- составление в тетради глоссария по основным терминам, понятиям и категориям, встречающимся в ходе рассмотрения данной темы;</p> <p>- выступление с небольшими (6 – 8 минут) докладами и сообщениями, посвященными основным вопросам и проблемам, анализируемым в рамках изучения данной проблематики ( например, «Исповедь» Августина: история создания и основные темы», «Учение Августина о времени», «Град Божий и Град Земной в философии Августина», «Августин как продолжатель линии Платона», «Истины разума и истины откровения в философии Фомы Аквинского», «Фома Аквинский как продолжатель линии Аристотеля», «Современный неотомизм и томизм классический: сходства и различия. Попытка сравнительного анализа», «Неотомизм – философский и идейный базис современного католицизма» (при желании студентов, если у них найдется необходимый объем материалов, эти темы могут быть развернуты в полноценные рефераты);</p> <p>-составление кроссвордов по данной теме.</p>		
<p><b>Тема 10. Философия эпохи Возрождения.</b></p>	<p>Общая характеристика философии Возрождения. Предпосылки ее формирования. Ее общие черты. Антропоцентризм и гуманизм. Пантеизм. Органицизм. Натурфилософские искания. Неоаристотелизм и неоплатонизм в возрожденческой философской мысли. Влияние научной революции и Великих географических открытий на философию Возрождения. Критика церкви и схоластики. Реформация и возрожденческая философская мысль. Социально – политические взгляды философов Возрождения. Социоцентризм и утопизм. Томас Мор и Томмазо Кампанелла. Общее историческое значение философии Ренессанса.</p> <p>Пантеизм Николая Кузанского. Бог во всем и все в Боге. Совпадение Бога и мира (Вселенной). Бог как совпадение всех возможных противоположностей. Творение мира как процесс его экспликации ((развертывания) из божественных глубин. Космология Николая Кузанского. Учение о бесконечной и не имеющей центра Вселенной. Гносеология Николая Кузанского. Ученое незнание. Человек как микрокосм и как подобие Бога и Вселенной. Значение философии Николая Кузанского. Джордано Бруно и его радикальный пантеизм и материализм. Платонические тенденции у Д. Бруно. Единое и Душа мира как генератор всех возможных мировых форм. Учение о бесконечной Вселенной и бесчисленном множестве миров. Материя и движение в философии Д. Бруно. Учение о человеке и героическом энтузиазме. Философский проект Д. Бруно как грандиозная попытка величественного синтеза платонизма, мистики, каббалы, алхимии, коперниканской астрономии, возрожденческого гуманизма. Процесс над Д. Бруно. Его осуждение и казнь. Значение философии Д. Бруно.</p>	2	1,3
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся.</i></p> <p>- составление в тетради глоссария по основным терминам, понятиям и категориям, встречающимся в ходе рассмотрения данной темы;</p> <p>- выступление с небольшими (6 – 8 минут) докладами и сообщениями, посвященными основным вопросам и проблемам, анализируемым в рамках изучения данной проблематики (например, «Сущность и основные характеристики ренессансного антропоцентризма и гуманизма», «Пантеизм возрожденческой философской мысли и его отличие от античного пантеизма», «Коперниканская революция в астрономии и ее влияние на философские искания эпохи Возрождения», «Аристотелевская линия в философии Ренессанса. Основные представители и идеи», «Платоническая линия в философии ренессанса. Основные представители и идеи», «Томас Мор и его «Утопия». История создания и основные идеи», «Томмазо Кампанелла и его «Город Солнца». История создания и основные идеи» «Реформация и контрреформация. Их влияние на возрожденческую философскую мысль» (при желании студентов, если у них найдется</p>	1	

	<p>необходимый объем материалов, эти темы могут быть развернуты в полноценные рефераты);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление кроссвордов по данной теме.</li> <li>- составление в тетради глоссария по основным терминам, понятиям и категориям, встречающимся в ходе рассмотрения данной темы;</li> <li>- составление в тетради краткого тезисного конспекта с изложением основных философских идей Н. Кузанского и Д. Бруно;</li> <li>- выступление с небольшими (6 – 8 минут) докладами и сообщениями посвященными основным вопросам и проблемам, анализируемым в рамках изучения данной проблематики (например, «Николай Кузанский – католический кардинал и мятежный еретик», «Гносеология Н. Кузанского. Смысл его ученого незнания», «Д. Бруно – возрожденческий неоплатоник», «Бесконечная Вселенная Д. Бруно» (при желании студентов, если у них найдется необходимый объем материалов, эти темы могут быть развернуты в полноценные рефераты);</li> <li>- составление кроссвордов по данной теме.</li> </ul>		
<p><b>Тема 11. Философия Нового времени.</b></p>	<p>Общие черты философии Нового времени. Наукоцентризм. Гносеологизм. Полемика рационализма и эмпиризма. Критика схоластики. Проблема активности субъекта и его взаимоотношений с объектом. Обостренный интерес к проблеме субстанции и попытки ее решения. Монизм. Дуализм. Плюрализм. Социоцентризм философии Нового времени. Философия Нового времени – философия эпохи промышленного переворота и политических революций. Связь этой философии с социально – политическими и экономическими проблемами Европы 17 – 18 веков. Общее историческое значение философии Нового времени и ее исканий.</p> <p>Монизм и пантеизм Бенедикта Спинозы. Субстанция в философии Б. Спинозы. Ее модусы и атрибуты. Природа творящая и природа сотворенная. Человек как мыслящий модус. Условия его свободы. Свобода как познанная необходимость. Гносеологический оптимизм Б. Спинозы. Социально – политические взгляды Б. Спинозы. Значение его философии. Дуализм Р. Декарта. Духовная и материальная субстанции. Проблема их соотношения и взаимодействия. Психофизический параллелизм. Рационализм Р. Декарта. От факта мышления – к факту существования. Четыре правила метода. Учение о врожденных идеях. Бог в философии Декарта. Механистическое понимание природы. Значение картезианства. Плюрализм Готфрида Вильгельма Лейбница. Монадология Лейбница. Характеристика монад. Предустановленная гармония. Учение о лучшем из возможных миров. Значение лейбницаизма. Френсис Бэкон – философ новой промышленной эры. Технократическая утопия Бэкона. «Новая Атлантида». Гносеология Бэкона. Учение об идолах или призраках как преградах на пути к познанию истины. «Новый органон». Индуктивная логика как противопоставление логике Аристотеля. Эмпиризм Бэкона. Социально – политические взгляды Бэкона. Значение его философского наследия. Томас Гоббс и его учение о государстве. «Левиафан». Материализм Гоббса. Философия как наука о телах. Государство как большое искусственное тело. Взгляды Гоббса на природу правления и государственной власти. Отношение к революции. Теория общественного договора. Значение социально – политических исканий Т. Гоббса.</p>	<p>4</p>	<p>1,3</p>
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-составление в тетради глоссария по основным терминам, понятиям и категориям, встречающимся в ходе рассмотрения данной темы;</li> <li>- выступление с небольшими (6 – 8 минут) докладами и сообщениями, посвященными основным вопросам и проблемам, анализируемым в рамках изучения данной проблематики ( например, «Взаимосвязь науки и философии в эпоху Нового времени», «Проблема мышления и познающего субъекта, его активности в философских исканиях Нового времени», «Понятие субстанции и его философское развитие и углубление в Новое время», «Философия Нового времени как зеркало своей эпохи» (при желании студентов, если у них найдется необходимый объем материалов, эти темы могут быть развернуты в полноценные рефераты);</li> <li>- составление кроссвордов по данной теме.</li> <li>- составление в тетради глоссария по основным терминам, понятиям и категориям, встречающимся в ходе рассмотрения данной темы;</li> <li>-составление в тетради краткого тезисного конспекта с изложением основных философских идей Б. Спинозы, Р. Декарта, Г. В. Лейбница, Ф. Бэкона, Т. Гоббса;</li> <li>- выступление с небольшими (6 – 8 минут) докладами и сообщениями, посвященными основным вопросам и проблемам, анализируемым в рамках изучения данной проблематики ( например, «Природа в философии Б. Спинозы», «Учение Спинозы о свободе и необходимости и их соотношении», «Характеристика рационализма Р.</li> </ul>	<p>2</p>	

	<p>Декарта», «Механистическая картина мира и природы в философской системе Р. Декарта», «Учение о врожденных идеях Р. Декарта», «Учение о предустановленной гармонии Г. В. Лейбница», «Теория лучшего из возможных миров Г. В. Лейбница», «Ф. Бэкон – автор одной из первых технократических утопий в истории философии», «Т. Гоббс и его взгляды на природу государства» (при желании студентов, если у них найдется необходимый объем материалов, эти темы могут быть развернуты в полноценные рефераты);</p> <p>- составление кроссвордов по данной теме.</p>		
<p><b>Тема 12. Немецкая классическая философия.</b></p>	<p>Общие черты и особенности немецкой классической философии. И. Кант и докритический период его творчества. Философия природы Канта. Небулярная гипотеза происхождения солнечной системы. Критический поворот в философии Канта. Понятие философской критики у Канта. Учение о «вещах в себе» (ноуменах) и «вещах для нас» (феноменах). Агностицизм Канта. Аналитические и синтетические суждения. Априорное и апостериорное знание. Учение о категориях как формах рассудка. Чистые идеи как формы разума. Антиномии чистого разума и их значение. Пространство и время как формы чувственности. Значение кантовского поворота в философии и гносеологии. Этика Канта. Категорический императив и его значение. Этика долга. Практический разум в философии Канта. Эстетика Канта. Критика способности суждения. Теория прекрасного. Гений и художник и их роль в искусстве и творчестве. Социально – политическое учение Канта. Учение о «вечном мире». Кант как сторонник либерализма, правового государства и демократии. Значение кантовских философских исканий. Общая характеристика основных положений философии Г. И. Фихте. Субъективный идеализм Фихте. Учение о Я и не – Я. Социально – политические взгляды Фихте. Фихте как теоретик и философ науки. Суть его наукоучения. Общая характеристика основных положений объективно – идеалистической философии Ф. В. Й. Шеллинга. Философия тождества и трансцендентальный идеализм. Философия природы Шеллинга. Поздний Шеллинг и философия откровения.</p> <p>Общая характеристика философской системы Г. Гегеля. Философия Гегеля – апогей и вершина развития объективного идеализма. Основные идеи «Феноменологии духа» и их вклад в формирование и развитие гегелевской мысли. «Феноменология духа» - «исток и тайна всей гегелевской философии» (Маркс). Логика Гегеля и ее основные идеи. Гегелевская диалектика и ее значение. Пантеизм и панлогизм Гегеля. Гегелевская философия природы. Ее достоинства и противоречия. Понятие отчуждения. Философия духа Гегеля. Субъективный дух. Человек в философии Гегеля. Объективный дух как дух общества, взятый в целом. Учение Гегеля о праве и государстве. Гегель о всемирной истории. Ее периодизация у Гегеля. Абсолютный дух. Гегелевская философия религии. Эстетика Гегеля. Философия как наука наук и полное раскрытие всех истин. Абсолютная Идея в философии Гегеля. Противоречие между методом и системой в философии Гегеля. Общее историческое значение гегелевской философии. Гегель как последний великий систематик.</p>	<p>4</p>	<p>1,3</p>
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся.</i></p> <p>- составление в тетради глоссария по основным терминам, понятиям и категориям, встречающимся в ходе рассмотрения данной темы;</p> <p>-составление в тетради краткого тезисного конспекта с изложением основных философских идей и выводов И. Канта, И. Г. Фихте, Ф. В. Й. Шеллинга;</p> <p>- выступление с небольшими (6 – 8 минут) докладами и сообщениями, посвященными основным вопросам и проблемам, анализируемым в рамках изучения данной проблематики (например, «Небулярная гипотеза И. Канта. История создания и основные идеи», «Учение о «вещах в себе» и «вещах для нас» - центральное ядро кантовской гносеологии», «Этика Канта. Основные идеи и их значение для современности», «Эстетика Канта. Основные идеи и их значение для современности», «Взгляды Канта на природу войны и мира. Их актуальность сегодня», «Кант и теория правового государства», «Социально – политическое учение Фихте», «Натурфилософия Шеллинга. Основные идеи», «Эстетика и теория искусства Шеллинга. Основные идеи», «Философия откровения позднего Шеллинга. Основные идеи» (при желании студентов, если у них найдется необходимый объем материалов, эти темы могут быть развернуты в полноценные рефераты);</p> <p>- составление кроссвордов по данной теме;</p> <p>- составление кроссвордов по данной теме;</p> <p>- составление в тетради глоссария по основным терминам, понятиям и категориям, встречающимся в ходе рассмотрения данной темы;</p> <p>-составление в тетради краткого тезисного конспекта с изложением основных</p>	<p>2</p>	

	<p>философских идей и выводов, касающихся основных частей гегелевской философии - логики, философии природы, философии духа;</p> <p>- выступление с небольшими (6 – 8 минут) докладами и сообщениями, посвященными основным вопросам и проблемам, анализируемым в рамках изучения данной проблематики (например, «Феноменология духа» Гегеля. История создания и основные идеи», «Гегелевская диалектика – высочайшая вершина развития мировой диалектической мысли», «Категория «снятие» у Гегеля и ее анализ», «Гегелевская философия природы и понятие отчуждения. Его анализ», «Концепция государства и права у Гегеля. Основные выводы и идеи», «Гегель и современность. Что живо и что мертво сегодня в философии Гегеля» (при желании студентов, если у них найдется необходимый объем материалов, эти темы могут быть развернуты в полноценные рефераты).</p>		
<b>Тема 13. Философия марксизма.</b>	<p>Предпосылки формирования и идейные источники марксистской философии. Ранний Маркс и концепция отчуждения. Материалистическое понимание истории. Формационная теория исторического процесса. Базис и надстройка. Их взаимодействие. Маркс о социальных революциях. Учение о диктатуре пролетариата. Марксистская теория капитализма. Марксистское учение о социализме и коммунизме. Маркс как ученый и как идеолог. Энгельс и его естественно – научные взгляды. «Диалектика природы» Энгельса. Марксистская диалектика. Марксизм в России. В. И. Ленин и развитие марксизма применительно к русской специфике и условиям. Ленинская теория империализма. Учение Ленина о материи. Значение ленинизма. Развитие марксизма в 20 – ом веке. Западноевропейские марксисты и ревизия (корректировка) взглядов Маркса. Э. Бернштейн и К. Каутский. Социал – реформизм. Кризис марксизма в конце 20 – го века. Марксизм и современность. Есть ли будущее у марксизма в современном мире? Дискуссии продолжаются.</p>	2	1,3
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся.</i></p> <p>- составление в тетради глоссария по основным терминам, понятиям и категориям, встречающимся в ходе рассмотрения данной темы;</p> <p>-составление в тетради конспекта с изложением основных философских идей К. Маркса и Ф. Энгельса;</p> <p>- выступление с небольшими (6 – 8 минут) докладами и сообщениями, посвященными основным вопросам и проблемам, анализируемым в рамках изучения данной проблематики (например, «Ранний Маркс. Гуманистический период его творчества», «Концепция революции у Маркса», «Теория формаций и теория цивилизаций. Сравнительный анализ», «Анализ капитализма у Маркса», «Философия природы Ф. Энгельса», «Ленин и развитие марксизма в России. Ленинская теория империализма», «Марксизм и современность. Что живо, а что мертво сегодня в философии Маркса? Дискуссии продолжаются» (при желании студентов, если у них найдется необходимый объем материалов, эти темы могут быть развернуты в полноценные рефераты);</p> <p>- составление кроссвордов по данной теме.</p>	1	
<b>Тема 14. Русская философия.</b>	<p>Основные этапы формирования и развития русской философской мысли. Общие черты русской философии. Бесстрашный антропоцентризм и антропологизм. Соборность. Поиски правды и социального идеала. Диффузия русской философской мысли. Отсутствие долгое время у философии особого самостоятельного статуса. Расконцентрированность философских проблем в произведениях искусства, литературы, архитектуры, иконописи. Эстетизм. Онтологизм русской философии. Онтологизация истины. Л. Толстой и Ф. Достоевский и их философские искания. Споры о путях развития России. Западники и славянофилы. Основные идеи и представители. Вл. Соловьев и Н. Бердяев – яркие «персональные центры» русской философской мысли. Вл. Соловьев и общая характеристика его философии. Учение о Софии. Синтез богословия, философии, естествознания. Богочеловечество. Философия истории Соловьева. Церковь в учении Соловьева. Значение творчества Соловьева. Философия Н. Бердяева – гимн творчеству и свободе. Учение о свободе. Безосновность и первичность свободы. Философия творчества. Бог в философии Бердяева. Личность и человек в философии Бердяева. Объективация и мир объектов. Историософия Бердяева. Размышления о судьбах России. Истоки и смысл русского коммунизма. Обратная теократия. Бердяев и его отношение к русской церкви и православию. Значение философского творчества Бердяева. Основная проблематика творчества П. Флоренского. Философские искания С. Булгакова. Феномен советской философии.</p>	2	1,3
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся.</i></p> <p>- составление в тетради глоссария по основным терминам, понятиям и категориям, встречающимся в ходе рассмотрения данной темы;</p> <p>-составление в тетради конспекта с изложением основных философских идей Вл.</p>	1	



	<p>Соловьева и Н. Бердяева;</p> <p>- выступление с небольшими (6 – 8 минут) докладами и сообщениями, посвященными основным вопросам и проблемам, анализируемым в рамках изучения данной проблематики (например, «Антропоцентризм и антропологизм русской философии», «Категория соборности в русской философской мысли: попытка анализа», «Категория Софии в русской философской мысли: попытка анализа», «Западники и славянофилы о путях развития России», «Лев Толстой как философ», «Ф. Достоевский как философ», «Богочеловечество в философии Соловьева», «Историософия Соловьева», «Свобода как ключевая философская категория Н. Бердяева», «Н. Бердяев о судьбах России – прошедших и будущих» (при желании студентов, если у них найдется необходимый объем материалов, эти темы могут быть развернуты в полноценные рефераты);</p> <p>- составление кроссвордов по данной теме.</p>		
<p><b>Тема 15.</b> <b>Современная западная философия.</b></p>	<p>Общая характеристика философии 20 – го века, ее основных тем, проблем и идейных исканий. Неклассический этап философствования. Плюрализм школ и течений. Лингвистический поворот. Тяготение к иррационализму. Антропологизм современной философии. Борьба сциентизма и антисциентизма. Развитие религиозной философии. Марксистская философия в 20 – ом веке. Философия истории в 20 – ом веке. Философия жизни. В. Дильтей. Г. Зиммель. О. Шпенглер. Творческая эволюция А. Бергсона. Э. Гуссерль и феноменология. Экзистенциализм. М. Хайдеггер. К. Ясперс. А. Камю. Ж. П. Сартр. Г. Марсель. Г. Г. Гадамер и герменевтика. Прагматизм как направление в философии 20 – го века. Основные идеи. Ч. Пирс. У. Джеймс. Психоанализ. З. Фрейд. Неофрейдизм. К. Г. Юнг. А. Адлер. В. Райх. Э. Фромм. Г. Маркузе. А. Тойнби и его концепция истории. Неопозитивизм и постпозитивизм. Их основные идеи. Л. Витгенштейн. К. Поппер. Б. Рассел. Концепция научных революций. Т. Кун. И. Лакатос. П. Фейерабенд. Структурализм и постструктурализм. К. Л. Стросс. М. Фуко. Р. Барт. Неотомизм и современная религиозная философия. Ж. Маритен. Э. А. Жильсон. П. Тейяр де Шарден. Персонализм. Э. Мунье. П. Рикер. Современная марксистская философия. Неомарксизм. Франкфуртская школа. Г. Маркузе. Фрейдомарксизм. В. Райх. Постмодернизм. Его оценки. Мир как ризома. Ризомная реальность. «Философия после Освенцима». Абсолютизация нестабильности, неустойчивости, фрагментарности, хаотичности, раздробленности. Ценность новизны. Мир как текст. Деконструкция. Децентрация. Детерриториализация. Критика классической философии и ее понятий. Перспективы постмодернизма. Общий итог философских исканий 20 – го века. Современная философия и осмысление глобальных проблем человечества. Римский клуб и его деятельность. Футурология. Будущее как предмет философского осмысления.</p>	4	1,3
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся.</i></p> <p>- выступление с небольшими (на 5 – 8 минут) сообщениями и докладами по вопросам данной тематики;</p> <p>- составление в тетради глоссария по основным понятиям и терминам данной темы;</p> <p>- составление в тетради тезисов, в которых в краткой форме были бы выписаны основные идеи и положения ключевых стратегий и направлений философствования (материализм, основные формы идеализма, дуализм, эмпиризм, рационализм – история возникновения, представители и так далее);</p> <p>- составление кроссвордов, посвященных данной теме.</p>	2	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению**

##### **Технические средства обучения:**

1. Телевизор.
2. Видеомагнитофон.
3. DVD- проигрыватель.
4. Мультимедийная установка, экран.
5. Компьютер.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий и литературы.**

##### **ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Горелов А.А. Основы философии. М., 2014
2. Губин В. Д. Основы философии. М., 2013.
3. Жаров Л. В., Кохановский В. П., Матяш Г. П., Яковлев В. П. Основы философии. М., 2014.
4. Радугин А. А., Философия. М., 2014.
5. Островский В.В., Основы философских знаний. М., 2013.

##### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

- 1) Данильян О. Г., Тараненко В. М., Философия. М., 2006.
- 2) Губин В. Д. Философия. М., 2005
- 3) Гриненко Г. В. История философии. М., 2006.
- 4) Зеленов Л. А. Система философии. Нижний Новгород., 1991.
- 5) Канке В. А. Философия. М., 2007.
- 6) Кармин А.С., Бернацкий Г.Г. Философия. СПб., 2007.
- 7) Лавриненко В. Н. Философия. М., 2004.
- 8) Миронов В. В. Философия. М., 2004.
- 9) Мотрошилова Н.В и другие. История философии: Запад- Россия – Восток. Тома 1-4. М., 1995 – 2000.
- 10) Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. Тома 1-4. С.Пб., 1994 – 1997.
- 11) Фролов И. Т. Введение в философию. М., 2003.

##### **ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО УГЛУБЛЁННОГО ИЗУЧЕНИЯ**

- 1) Асмус В. Ф. Античная философия. М., 2003.
- 2) Алексеев П. В., Панин А. В. Теория познания и диалектика. М., 1991.
- 3) Арсентьев А. С. Философские основы понимания личности. М., 2001.
- 4) Барулин В. С Диалектика сфер общественной жизни. М., 1982.
- 5) Бердяев Н. А. Смысл истории. М., 1990.
- 6) Богомолов А. С. Античная философия. М., 2005.
- 7) Горфункель А. Х. Философия эпохи Возрождения. М., 1980.
- 8) Гулыга А. В. Немецкая классическая философия. М., 1986.
- 9) Дельгадо Х. Мозг и сознание. М., 1991.
- 10) Доброхотов А. А. Категория бытия в классической западноевропейской философии. М., 1986.
- 11) Дубровский Д. И. Проблема идеального. М., 1983.
- 12) Зеньковский В. В. История русской философии. М., 1991.
- 13) Зотов А. В., Шевченко В. Н. Очерки социальной философии. М., 1994.
- 14) Ильенков Э. В. Философия и культура. М., 1991.
- 15) Кутырев В. А. Современное социальное познание. М., 1988.

- 16) Лекторский В. А. Объект, субъект, познание. М., 1980.
- 17) Лосев А. Ф. Философия, мифология, культура. М., 1991.
- 18) Майоров Г. Г. Формирование средневековой философии. М., 1979.
- 19) Мамардашвили М. К. Как я понимаю философию. М., 1992.
- 20) Молчанов Ю. В., Четыре концепции времени в философии и физике. М., 1977.
- 21) Современная западная философия XX века. М., 1994.
- 22) Соколов В. Ф. Средневековая философия. М., 1979.
- 23) Чанышев А. Н. Курс лекций по древней и средневековой философии. М., 1991.
- 24) Сорокин П. Человек. Цивилизация. Общество. М., 1992.
- 25) Человек как философская проблема. М., 1991.
- 26) Человек: Мыслители прошлого и настоящего о его жизни, смерти и бессмертии. Древний мир – эпоха Просвещения. XIX век. М., 1991 – 1995.
- 27) Ясперс К. Смысл и назначение истории. М., 1991.

#### СПИСОК ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

- [philosophy.ru](http://philosophy.ru) - портал "Философия в России". Содержит обширную библиотеку, а также разделы: Справочники, учебники; Сетевые энциклопедии, справочники; Программы курсов; Госстандарты; Философские организации и центры.

- [intencia.ru](http://intencia.ru) - сайт "Все о философии". Разделы: История философии, Философы, Философия стран; Философия религии, Философия истории, Политическая философия, Рефераты, Книги.

- [anthropology.ru](http://anthropology.ru) - "Антропология" Веб-кафедра философской антропологии: тексты, материалы семинаров, дискуссии, научная жизнь, программы курсов. (Большая подборка текстов по тематике сайта.)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания).	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Уметь</b> ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста</p> <p><b>Знать:</b> основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</p>	<p>Текущий контроль: опрос устный и письменный, тесты, эссе, сообщения, доклады, рефераты. Дифференцированный зачет.</p>

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ

а) Задания для эссе, рефератов, докладов, творческих работ следует формулировать с учетом возрастной специфики аудитории, а также с учетом специфики той специальности, которой овладевают студенты. Список этих заданий должен предоставляться заранее с тем, чтобы студенты имели время обдумать тему своей будущей работы в соответствии со своими предпочтениями и интересами и сознательно определиться с ее выбором, с возможными сроками ее выполнения, оценить свои возможности при выполнении данной темы на предмет доступности литературы и источников.

б) Необходимо, по возможности, индивидуальный подход к студентам при выборе ими той или иной темы для самостоятельного исследования. Задания должны ранжироваться по уровню и степени сложности, учитывая, что аудитория неоднородна.

в) Преподаватель должен оказывать всю возможную помощь студентам в ходе написания ими своей работы на всех этапах - от подбора литературы до структурирования самой работы (разбивание на главы и так далее).

г) В ходе лекций следует уделять время для того, чтобы консультировать студентов, направлять к источникам информации, которую они могут и должны использовать для своей дальнейшей самостоятельной работы. Следует консультировать их относительно литературы, источников, но также и других моментов, вызывающих интерес или какие – то сложности у студентов.

д) Следует по мере возможности заинтересовывать студентов в их самостоятельных творческих поисках, необходимо поощрять студентов, которые добросовестно и качественно выполняют рефераты, доклады, творческие работы и так далее. Вполне возможно учитывать эти результаты в пользу студентов при приеме экзаменов и зачетов у этих студентов, при выставлении им годовых и итоговых оценок.

е) В целом следует помнить, что самостоятельная работа студентов в самых разных ее формах является обязательной частью основной профессиональной образовательной программы, выполняемой студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Поэтому контроль за ходом ее выполнения студентами также важен, как и работа собственно на лекциях и семинарах. Именно совокупное комплексное освоение учебного материала, как в рамках аудиторных занятий, так и в рамках самостоятельной работы студентов дает в итоге, как представляется, прочное и качественное овладение всей суммой знаний по данной дисциплине (в нашем случае Основы философии) в соответствии с нормами и требованиями ФГОС.

ж) При организации и проведении итогового дифференцированного зачёта по курсу следует помнить, что данный зачёт – это резюмирующая, интегральная и обобщающая оценка знаний, навыков и умений студентов, то есть всего того, что они освоили за всё время изучения данной дисциплины, поэтому к организации данного мероприятия следует относиться серьёзно и ответственно. Необходимо заранее снабдить студентов списком примерных вопросов к зачёту, чтобы они имели время сосредоточиться, продумать их, в случае необходимости получить какие – то консультации у преподавателя и начать подготовку к зачёту, уже ориентируясь на эти вопросы. При аттестации студента следует, конечно же, учитывать, прежде всего, глубину, чёткость и ясность ответа его на вопрос, доставшийся на итоговом зачёте, степень и глубину понимания им процессов и тенденций, которые надо было осветить, следует учитывать и организацию речи студента, её логичность и ясность. Помимо этого необходимо оценивать в целом всю работу, проделанную студентом по курсу: участие в различных научно - студенческих конференциях, написание рефератов, посещаемость занятий, активность студента на занятиях, все текущие оценки. Всё это необходимо учитывать в комплексе при выведении итоговой оценки, которая пойдёт в диплом. Думается, что было бы справедливо и оправдано поощрять наиболее активных и творческих студентов, не имеющих пропусков занятий без уважительных причин, имеющих лишь отличные оценки по курсу, проявлявших творческую активность на

занятиях, писавших реферативные и творческие работы. Представляется, что таких студентов можно было бы освободить от сдачи зачёта и аттестовывать их по текущим отличным оценкам. В целом же представляется, что критерий итоговой оценки знаний студентов по курсу может быть следующий:

**оценка «отлично»** ставится в том случае, если студент активно посещал все занятия, не имел пропусков без уважительных причин, аккуратно вёл все лекционные материалы, проявлял активность на практических занятиях, выполнял все задания преподавателя – конспекты, рефераты, творческие работы, участвовал в конференциях и научных обществах, имел текущие отличные оценки, показывал высокий уровень овладения и глубину понимания данного предмета - в этом случае преподаватель может ( по своему усмотрению) принять решение об аттестации его на «отлично» и без сдачи итогового зачёта;

**оценка «хорошо»** ставится в том случае, когда студент сделал приличный в целом ответ на итоговом зачёте, обнаружил, в основном, понимание данной темы, но при этом имелись какие – то незначительные, второстепенные ошибки и недочёты – речевые, логические или фактические; при этом студент не имел большого количества пропусков занятий без уважительных причин по всему курсу, в целом активно работал на лекциях и семинарах, практических занятиях, выполнял все основные требования и задания преподавателя;

**оценка «удовлетворительно»** ставится при тех условиях, что студент дал более или менее удовлетворительный в целом ответ на итоговом зачёте, показал минимально допустимое знание хотя бы основных фактов, тенденций и понятий, но при этом допустил серьёзные, грубые фактические, речевые или логические ошибки, имел пропуски занятий без уважительных причин, не был активен на занятиях, не всегда должным образом выполнял все требования и задания преподавателя;

**оценка «неудовлетворительно»** ставится в тех обстоятельствах, когда студент не смог обнаружить на итоговом зачёте хотя бы минимально допустимого уровня знаний по предмету, если он не ответил ни на свой основной вопрос, ни на дополнительные вопросы преподавателя, имел значительное количество пропусков занятий без уважительных на то причин, не работал на практических занятиях и семинарах, игнорировал и не выполнял основных требований и заданий преподавателя.

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ И ЗАДАНИЙ**

а) Прежде всего студенту следует четко понимать, какой вид самостоятельной работы он собирается выполнить, и в чем заключается его специфика. И уже из этого надо исходить при построении плана дальнейших действий. Если это, предположим, эссе или творческая работа, то здесь возможен более свободный, личный, так сказать авторский стиль изложения. Здесь будет как раз цениться неординарность мысли, ее творческий полет, какие – то личные размышления и оценки автора, даже если они в чем – то и не совпадают с какими – то общепринятыми точками зрения и распространенными оценками. Главное, конечно, чтобы автор как – то обосновал эти свои выводы и оценки. Если это, скажем, доклад, который, как правило, готовится на 5 – 10 минут, то здесь важна информативность, насыщенность какими то интересными фактами, чтобы за эти несколько минут аудитория получила какие – то интересные сведения по данной проблематике, на которые, возможно не обращается столь пристального внимания на лекции. Если это реферат, то здесь следует помнить, что это форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов программы данной дисциплины. Здесь важно четко продумать структуру реферативной работы – объем, компоновку и формулировку глав, необходимо критически подойти к выбору источников и литературы. При необходимости по всем этим вопросам следует проконсультироваться с преподавателем.

б) Студент должен ответственно подойти к выбору темы своей будущей работы. Она должна быть, прежде всего, интересна самому студенту, вызывать у него потребность разработать именно ее. Он должен понять – может ли он в должном объеме этот материал разработать, найти необходимую литературу и источники, взвесить – достаточно ли их для раскрытия темы в должном объеме. Только оценив все эти факторы, он должен принять решение о выборе той или иной темы. И здесь тоже не лишне проконсультироваться с преподавателем.

в) Следует тщательно подойти к подбору источников и литературы. Именно правильно подобранная литература – это одно из важных условий успешного выполнения самостоятельной работы любого вида и уровня. Здесь следует учитывать и иметь в виду такие аспекты как:

- количество источников и литературы (думается, что при составлении доклада или конспекта можно обойтись 2 – 3 источниками, при написании реферата этот круг должен быть расширен до 5 – 6 источников, но это, конечно, лишь сугубо примерные рекомендации, здесь возможны и другие пропорции);

- новизна данных изданий, степень отражения ими новейших фактов, исследований и тенденций в современной философской науке.

г) Важным видом самостоятельной работы студента является подготовка и написание конспекта. Этот вид работы учит ориентироваться в тексте статьи, монографии, иного философского документа, выделять в нем главное и второстепенное, разбивать его на абзацы, находить в них самое главное, выделять тезисы и фиксировать их в тетради. Поэтому студент должен ответственно подходить к конспектированию литературы и источников, ибо правильно составленный конспект развивает у студента чувство текста, навыки работы с ним, позволяет выделять и находить самые главные мысли и факты, что необходимо, думается, специалисту в любой области.

д) Студент должен умело и грамотно распределить время и сроки выполнения своей будущей работы, составить некий план работы и по возможности придерживаться его. Это дисциплинирует, помогает эффективно распределить время и в целом позитивно отражается на качестве выполняемой работы.

е) На всем этапе выполнения самостоятельной работы во всех ее формах и видах – от начала и до завершения – студент должен всегда рассчитывать на помощь и поддержку преподавателя, должен обращаться к нему за помощью и консультацией по всем возникающим вопросам и затруднениям – и выбор темы, ее актуальность, и структура работы, и подбор литературы и так далее. Только в таком симбиозе, союзе студента и преподавателя, в их совместном сотрудничестве и кроется залог успешного выполнения студентами самостоятельной работы, достижения ими поставленных целей.

### **Рекомендации к написанию рефератов и эссе.**

Реферат по философии – это ваша первая попытка прорваться к творческому подходу в сфере качественного научного анализа. В качестве по мощи тем, кто впервые берется за самостоятельное описание научно-философских проблем, ниже приводится структура контрольной работы.

#### *Введение.*

Здесь коротко, но ясно и полно формулируется:

А) чем привлекла избранная тема и в чем ее актуальность;

Б) чем работа над темой улучшит ваши знания и способности, навыки работы над теоретико-методологическими проблемами;

В) как работа над темой усилит и углубит ваши логико-аналитические способности;

Г) рассмотрение вопроса выбранной вами темы.

#### *Определения.*

Темы с 1 по 9 связаны с выработкой понятий, построением определенных научных парадигм (образцов) в социальном и логическом пространстве философских исследований. После ознакомления с тем как в истории общественной и индивидуальной

мысли происходило (темы 10-18) оформление более совершенного научного знания, можно более качественно подходить к решению теоретико-методологических проблем современности (19-29).

*Гипотеза исследования.*

Это довольно сложная часть работы, но ее необходимость обусловлена тем, чтобы четко разграничить сферу подлинного аргументированного знания от ложного.

*Основная часть работы.*

В данном разделе должна излагаться научная позиция автора. Последовательно рассматривая тезисы и аргументы в контрольной работе автору необходимо выявить справедливость своей гипотезы. Раскрытие темы в основной части работы не должно быть менее 15 страниц печатного текста и трех параграфов.

*Заключение.*

Заключение содержит общий ход и итог вашего исследования по выбранной теме. В данном разделе контрольной работы вы должны будете представить ваше понимание перспективы дальнейшего развития рассматриваемой вами проблемы.

Библиографический список, составляемый в конце работы, должен составлять не менее 10 единиц источников.

**7. ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ТЕМ ДЛЯ СТУДЕНЧЕСКИХ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ, ЭССЕ, ДОКЛАДОВ, СООБЩЕНИЙ И РЕФЕРАТОВ.**

1. Релятивизм, субъективизм и скептицизм в учении софистов.
2. Формирование атомистики. Материалистическое учение Демокрита, его влияние на развитие философии и науки.
3. Учение Сократа – рождение философии нового типа.
4. Философия Платона: общая характеристика.
5. Диалектика мышления как путь к знанию, добродетели, благу (Сократ, Платон).
6. Аристотель: его труды и учение.
7. Особенности эллинистической философии (эпикурейство, стоицизм). Проблемы этики.
8. Философия. Ее предназначение в понимании греческих и римских философов.
9. Античность и философия последующих эпох.
10. «Бог – мир – человек» в средневековой философии.
11. Философское учение Августина Блаженного.
12. Спор о природе общих понятий (универсалий). Реализм и номинализм.
13. Учение Фомы Аквинского – свод религиозно-философских идей средневековья.
14. Л. Валла. «О наслаждении как истинном благе».
15. Философское творчество Николая Кузанского. Трактат «Об ученом незнании».
16. Пико делла Мирандола. «Речь о достоинстве человека». Антропоцентризм.
17. Натурфилософия эпохи Возрождения (Николай Коперник, Джордано Бруно).
18. Идея универсального метода научного познания. Эмпиризм и рационализм.
19. Френсис Бэкон. Обоснование эмпиризма.
20. Рене Декарт. Обоснование научного познания с позиций рационализма.
21. Рене Декарт. Принцип методологического сомнения. Постановка проблемы субъекта познания.
22. Монадология Лейбница и его вклад в логику и теорию познания.
23. Сенсуализм Джона Локка.
24. Скептицизм Давида Юма.
25. Субъективный идеализм Джорджа Беркли.
27. Проблема «человек – общество – государство» в трудах мыслителей XVIII века (Т. Гоббс, Д. Локк).
28. Иммануил Кант: теория познания. Обоснование агностицизма.
29. Этика Канта. Постулаты «практического» разума.
30. Гегель: общая характеристика учения.

31. Гегель: проблемы морали, права, государства.
32. Гегель: система «абсолютного идеализма».
33. Философия Л. Фейербаха: опыт преодоления гегелевского идеализма.
34. Л. Фейербах. «Сущность христианства». Антропологический материализм.
35. Философия К. Маркса: общая характеристика.
36. Философская антропология Маркса. Отчуждение человека в социальной истории.
37. Философия А. Шопенгауэра. «Мир как воля и представление».
38. Фридрих Ницше: критика рационализма, понятий истины, добра, цели. «Переоценка ценностей».
39. Особенности «антихристианства» Ницше.
40. Философия Ницше в России.
41. Позитивизм XIX-XX веков: направления, представители, идеи.
42. Логический позитивизм («Венский кружок»). Проблема разграничения науки и метафизики.
43. Аналитическая философия XX века (Б. Рассел, Л. Витгенштейн).
44. Парадоксы теории множеств и логическое исследование оснований математики (Б. Рассел).
45. Л. Витгенштейн. «Логико-философский трактат». Его место в философской мысли XX века.
46. Феноменология Э. Гуссерля. Теоретические предпосылки, задача и метод феноменологии.
47. Герменевтика, ее основные идеи и источники.
48. Творчество М. Фуко. «Слова и вещи». Структурализм как направление мысли и тип метафизики.
49. Исторические и духовные предпосылки экзистенциализма. Основные представители.
50. Экзистенциализм в Германии. М. Хайдеггер.
51. Французский экзистенциализм. Ж.-П. Сартр, А. Камю.
52. Экзистенциализм о сущности и существовании человека, обретении смысла бытия.
53. Русская философия XIX – начала XX вв.: ее особенности, основные темы и представители.
54. Философия всеединства В.С. Соловьева.
55. Русский религиозно-философский ренессанс начала XX века. Условия его формирования и идейные источники.
56. Учение Н.А. Бердяева о свободе и смысле творчества.
57. Экзистенциализм Н.А. Бердяева и Л. Шестова.
58. Русский космизм (Н. Федоров).
59. Проблема бытия в истории философии.
60. Материализм и идеализм – альтернативные способы миропонимания.
61. Проблема истины, ее критерии.
62. Проблема возникновения и развития нравственности, ее функции и структура.
63. Основные понятия этики: добро и зло, долг, совесть, смысл жизни, счастье и др.
64. Тема Бога в истории философии.
65. Религиозная философия в XX веке (неотомизм, персонализм, русская религиозная философия и др.) (можно по выбору).
66. Человек как предмет философии.

## **8. ВОПРОСЫ ДЛЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА**

1. Понятие и структура мировоззрения. Исторические типы мировоззрения: миф, религия, философия.
2. Предмет и функции философии.
3. Место и роль философии в культуре.



4. Философия Античности, ее особенности.
5. Основные идеи философии Платона.
6. Основные идеи философии Аристотеля.
7. Средневековая философия: периодизация, проблемы, представители.
8. Становление научного метода познания в философии Ф.Бэкона и Р.Декарта (эмпиризм и рационализм).
9. Немецкая классическая философия: основные представления и проблемы философии нового типа мышления.
10. Теория познания И. Канта, сущность понятия «категорический императив» в его философской системе
11. Основные идеи философии Г. Гегеля.
12. Марксистское понимание общества и истории.
13. Русская философия XIX – XX вв.
14. Неклассическая философия XX в.: основные течения.
17. Философские идеи психоанализа.
18. Позитивизм XIX века и его трансформации в философии XX века.
19. Экзистенциализм: основные идеи, представители.
20. Учение о бытии: основные концепции.
21. Диалектика как теория развития и как метод познания. Основные законы диалектики.
22. Природа и сущность человека. Проблемы человеческого существования.
23. Ценности, их роль в человеческой жизни.
24. Проблема познания в философии

### 8.5. ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕСТОВ

1. Термин «философия» был введен в оборот:
  - а) Гераклитом; б) Пифагором; в) Цицероном; г) Сократом.
2. Устойчивая совокупность взглядов на мир, убеждений, установок, верований человека, определяющих выбор жизненной позиции, отношение к миру и другим людям – это:
  - а) мировосприятие; б) миропонимание; в) мировоззрение; г) мироощущение.
3. Философия является наукой потому что она:
  - а) основывается на эксперименте; б) радикально опровергает постулаты богословия; в) рассматривает знание как ориентир и высший идеал; г) опирается на естественные науки.
4. Золотое правило нравственности содержит в себе требование:
  - а) альтруизма; б) умеренности; в) человеколюбия; г) рационализма; д) взаимности.
5. Термин «философия» с греческого языка переводится как:
 

---

  6. Философские решения не могут быть:
    - а) гипотетическими; б) окончательными; в) неоднозначными; г) сложными.
  7. Этическая категория, с которой непосредственно связано понятие свободы:
    - а) благо; б) добродетель; в) ответственность; г) ценность.
  8. Раздел философии, изучающий фундаментальные принципы бытия – это:
 

---

    9. Раздел философии, который опирается на категории «благо», «справедливость», «добродетель» - это \_\_\_\_\_.
  10. В основании мира лежит одно начало – так считают:
    - а) дуалисты; б) монисты; в) плюралисты; г) агностики.
  11. Диалектический метод был системно разработан в XIX в. \_\_\_\_\_
  12. Что из нижеперечисленного не является формой чувственного познания?
    - а) ощущение; б) восприятие; в) представление; г) умозаключение.
  13. Ф. Бэкон различал 4 рода «идолов», в т.ч.:
    - А) идол пещеры; б) идол закона; в) идол истины; г) идол церкви.

14. «Нет ничего в разуме, чего до э того не было бы в опыте». Это позиция:  
 а) эмпиризма; б) метафизики; в) софиста; г) агностика.
15. В учении о познании признает приоритетным разум:  
 а) сенсуализм; б) агностицизм; в) рационализм; г) скептицизм.
16. Вид познания, основанный, прежде всего, на интуиции и здравом смысле:  
 а) научное; б) обыденное; в) художественное; г) философское.
17. Согласие с каким утверждением означает агностицизм?  
 а) мир познаваем; б) каждая вещь обладает противоположными качествами;  
 в) сущность вещей принципиально непознаваема.
18. Каково соотношение эстетического и художественного опыта:  
 а) они идентичны; б) между ними нет ничего общего; в) художественный опыт – разновидность эстетического; г) эстетический опыт – разновидность художественного.
19. Способ существования материи:  
 а) сознание; б) движение; в) неподвижность; г) небытие.
20. Форма бытия материи, выражающая её протяженность, структурность, сосуществование и взаимодействие элементов во всех материальных системах:  
 а) движение; б) время; в) качество; г) пространство.
21. «Истина», «утверждение», «отрицание», «познание» - это категории:  
 а) гносеологии; б) эстетики; в) онтологии; г) этики.
22. В средневековой Европе на первый план вышла этическая проблема свободы от:  
 а) греха; б) политического деспотизма; в) страданий; г) знаний.
23. Истинное обоснованное мнение (согласно классической концепции познания) - это: \_\_\_\_\_
24. Материализм – это:  
 а) признание того, что весь мир, все тела и предметы состоят из одинаковых частиц - атомов, молекул и т.п.; б) практический, здравый взгляд на вещи; в) признание первичности природы, материи и вторичности, зависимости идеального начала, сознания;  
 г) признание самостоятельного, независимого от божественного вмешательства существования мира.
25. Идеализм – это:  
 а) утверждение, что идеи, мысли существуют реально; б) признание идеального начала первичным, определяющим материальное; в) стремление обосновать значение идеалов в жизни, стремление человека к совершенству; г) стремление обосновать божественные истоки и сущность мира.
26. К области эстетики относится вопрос:  
 а) сколько времени требуется, чтобы научиться создавать произведения искусства; б) является ли красота свойством самой вещи или объективно прекрасного или безобразного на существует; в) в чем различие барокко и классицизма; г) все вышеперечисленные.
27. Согласно И. Канту, категорический императив исходит из:  
 а) стремления человека к счастью; б) желания обладать жизненными благами; в) уважения к моральному закону; г) любви (симпатии) к другому человеку.
28. Независимость истины от познающего субъекта означает ее:  
 а) абсолютность; б) объективность; в) субъективность; г) абстрактность.
29. В экзистенциализме (Сартр) понятия человек и свобода связаны т.о.:  
 а) бытие человека и есть свобода; б) ни один человек не бывает свободным; в) никто не может жить в обществе и быть свободным от него; г) свобода отличает цивилизованного человека от варвара.
30. Отметьте формы, в которых осуществляется логическое познание (3 ответа):  
 а) представление; б) умозаключение; в) понятие; г) суждение; д) восприятие; е) мнение.