



Фестиваль "Живая палитра Ф. В. Сычкова"

Краткое описание

В рамках проекта: «Фестиваль "Живая палитра Ф. В. Сычкова"» предполагается воссоздать атмосферу картин художника Ф. В. Сычкова и тем самым зафиксировать уходящую натуру, актуализировать традиции, быт мордовского народа. Проект нацелен на решение проблемы разобщенности города и села, а также отсутствия условий для продуктивного общения разных поколений. Уникальность фестиваля заключается в создании двух направлений: передачи опыта от старшего поколению к молодому и наоборот. На первом этапе реализации проекта студенты под руководством преподавателей Саранского художественного училища создадут коллекцию мордовского костюма, соотносимую с костюмами, запечатленными на картинах Ф. В. Сычкова. Художник не только учел основные направления крестьянского праздничного и повседневного наряда мордовского народа, но привнес свое видение костюма. На основе картин было бы интересно и даже необходимо создать авторскую коллекцию костюма, и тем самым решить задачу диалога разных поколений. Данная уверенность основана на опыте создания подобных коллекций, а также имеющемся заделе по реализации данной работы (готовы эскизы). На втором этапе реализации проекта в селе Кочелаево, где родился и работал Ф. В. Сычков, состоится показ созданной коллекции мордовского костюма, а также в течение семи дней десять студентов, отобранные для участия в проекте на основе итогов летней сессии среди 2-3 курсов, напишут живописные работы на материале того же пространства, в котором работал художник. В постановке для написания живописных работ будет участвовать натура, облаченная в мордовский костюм, созданный в рамках проекта. Сотрудниками Союза художников Республики Мордовия будет проведена экскурсия для жителей села по значимым местам жизни и творчества художника. Замечательно, что в селе Кочелаево еще сохранились дома, торговые площади, уголки природы, отраженные на картинах художника. Студентами и преподавателями Саранского художественного училища были совершены неоднократные поездки в село, намечены основные ракурсы, соотносимые с полотнами художника. Студенты поддерживают связь с жителями села, записывают истории, связанные с написанием картин, собирают большой живописный и искусствоведческий материал. Третий итоговый этап реализации проекта - организация выставки в селе Кочелаево и в городе Саранске, издание иллюстрированного альбома «К 150-летию Ф. В. Сычкова: новая жизнь образов художника». Каждая иллюстрация альбома будет сопровождена комментарием, раскрывающим суть диалога двух эпох: XX века и современной. Весь ход проекта отразится в социальных сетях, а также на официальных сайтах Саранского художественного училища и Союза художников Республики Мордовия. Часть работ, созданных в рамках проекта,

будет передана мемориальному дому-музею имени Ф. В. Сычкова, а также Кочелаевской средней общеобразовательной школе. Осуществление фестиваля положит начало для постоянного фестиваля «Искусство молодых художников жителям села».

Цель:

зафиксировать уходящую натуру и актуализировать традиции мордовского народа на основе взаимообогащения умений, навыков разных поколений, а также положить начало фестивалю «Искусство молодых художников жителям села».

Задачи:

создать условия для продуктивного общения разных поколений, города и села: молодых художников, жителей села Кочелаево;

по мотивам картин Ф. В. Сычкова создать коллекцию мордовского костюма;

в селе Кочелаево провести пленэр, направленный на отражение образов природы, достопримечательностей и людей, запечатленных на картинах художника;

провести фестиваль в селе Кочелаево, и тем самым положить начало фестивалю на постоянной основе «Искусство молодых художников жителям села»;

по итогам фестиваля издать иллюстрированный альбом «К 150-летию Ф. В. Сычкова: новая жизнь образов художника»;

по итогам проекта: «Фестиваль "Живая палитра Ф. В. Сычкова"» провести выставку в селе Кочелаево и в Саранском художественном училище имени Ф. В. Сычкова.

Обоснование социальной значимости

Идея проекта основана на принципиальной необходимости сохранить культуру и искусство родного края Республики Мордовия. Тем самым решается основная задача взаимоуважения, диалога разных поколений, города и села. Сотрудники дома-музея имени Ф. В. Сычкова, расположенного в селе Кочелаево, не раз обращали внимание на необходимость создания постоянного выездного фестиваля. Достопримечательности, природа, люди, уклад их жизни, отраженные на картинах Ф. В. Сычкова, – начало вектора сохранения и умножения культурной памяти Мордовского края. Эпоха XX века еще не ушла, но, медленно меняясь, уходит. Работа фестиваля будет открыта всем желающим. Жители села смогут принять участие в позировании для написания картин, также получат возможность увидеть свои родные дома, школу, музей, церковь Иконы Божией Матери, расположенные в селе Кочелаево, на полотнах молодых художников, преподавателей, являющихся состоявшимися художниками, членами Союза художников Республики Мордовия. Часть работ, созданных в рамках проекта, будет передана мемориальному дому-музею имени Ф. В. Сычкова, а также Кочелаевской средней общеобразовательной школе. Иллюстрированный альбом предполагается использовать в качестве школьного пособия по изучению истории и культуры родного края, в музейных целях.

География проекта

Республика Мордовия, г. Саранск. Республика Мордовия, Ковылкинский район, село Кочелаево

Целевые группы:

молодежь и студенты, дети и подростки, пенсионеры, сельские жители