

Министерство культуры, национальной политики, туризма и архивного дела
Республики Мордовия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Мордовия
«Саранское художественное училище им. Ф.В. Сычкова»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Саранского художественного
училища им.Ф.В. Сычкова
_____ Дырин Ю.А.
«___» _____ 20 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О КУРСОВОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ
В САРАНСКОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ УЧИЛИЩЕ ИМ.Ф.В. СЫЧКОВА

РАССМОТРЕНО
на заседании методобъединения
спец.дисциплин
от «___» _____ 20 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Согласно Федеральному закону от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», курсовая работа или проект по дисциплине является одним из основных видов учебных занятий и формой контроля учебной работы студентов.
- 1.2. Выполнение студентом курсовой работы (проекта) осуществляется на протяжении текущего семестра, в ходе которого осуществляется обучение применению полученных знаний и умений при решении комплексных задач, связанных со сферой профессиональной деятельности будущих специалистов.
- 1.3. Цели выполнения курсовой работы (проекта):
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений по общепрофессиональным и специальным дисциплинам;
 - углубление теоретических знаний в соответствии с заданной темой;
 - формирование умений применения теоретических знаний при решении поставленных вопросов;
 - формирование умений использования справочной литературы;
 - развитие творческой инициативы, индивидуальности, самостоятельности, ответственности и организованности;
 - подготовка к итоговой государственной аттестации (дипломному проектированию).
- 1.4. Количество курсовых работ (проектов), наименование дисциплин, по которым они предусматриваются, и количество часов обязательной учебной нагрузки студента, отведенное на их выполнение, определяются Федеральным государственным образовательным стандартом СПО в части Государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальностям художественного училища, а также рабочими учебными планами.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗРАБОТКИ ТЕМАТИКИ КУРСОВЫХ РАБОТ (ПРОЕКТОВ)

2.1. Тематика курсовых работ (проектов) разрабатывается преподавателем художественного училища, рассматривается и принимается соответствующими комиссиями, утверждается заместителем директора по учебной работе.

2.2. Темы курсовых работ (проектов) должны соответствовать рекомендуемой примерной тематике курсовых работ (проектов) в примерных и рабочих программах преподавателей училища.

Тема курсовой работы (проекта) может быть предложена студентом училища, при условии обоснования им ее целесообразности. Допускается по решению администрации училища выполнение курсовой работы (проекта) по одной теме группой студентов.

2.3. Тема курсовой работы (проекта) может быть согласована программой производственной (профессиональной) практики студента.

2.4. Курсовая работа (проект) может стать составной частью (разделом, главой) выпускной квалификационной работы, если видом итоговой государственной аттестации в соответствии с Федеральными Государственными требованиями по данной специальности является выпускная квалификационная работа.

3. СТРУКТУРА КУРСОВОЙ РАБОТЫ (ПРОЕКТА)

3.1. По содержанию курсовая работа может носить практический или концептуальный характер.

3.2. По содержанию курсовой проект может носить характер проекта или идеи концепции.

3.3. По объему курсовая работа должна быть не менее 2-4 планшетов и включать в себя планы, развертки, чертежи, экспликацию материалов, перспективное изображение объекта.

3.4. Объем пояснительной записки проекта должен быть не менее 5 страниц печатного текста, объем графической части (эскизы, чертежи) не менее 5 страниц.

3.5. По структуре курсовой проект состоит из пояснительной записки и практической части.

Пояснительная записка курсового проекта включает в себя:

- **введение**, в котором раскрывается актуальность и значение темы, формируется цель, техническое задание;
- **расчетную часть**, содержащую расчеты по профилю специальности (обмеры, планы, развертки);
- **описательную часть**, в которой приводится описание конструкции и принцип работы спроектированного объекта, выбор материалов, особенности его практического осуществления;
- **организационно-экономическую часть** (сценарий и функциональное наполнение);
- **заключение**, в котором должны содержаться выводы и рекомендации относительно возможностей использования материалов работы;
- **списка используемой литературы**;
- **приложение** (сбор материала, рабочие эскизы).

3.6. Практическая часть курсового проекта должна быть представлена чертежами, развертками, продуктами творческой деятельности в соответствии с выбранной темой, перспективами, макетами, исчерпывающе представляющими выдвигаемую идею, фрагментом работы в материале.

3.7. Студент разрабатывает и оформляет курсовую работу (проект) в соответствии с ГОСТом.

4. ВЫПОЛНЕНИЕ КУРСОВОЙ РАБОТЫ (ПРОЕКТА)

4.1. Общее руководство и контроль за ходом выполнения курсовой работы (проекта) осуществляет преподаватель соответствующей дисциплины.

4.2. На время выполнения курсовой работы (проекта) составляется расписание консультаций, утверждаемое руководителем художественного училища. Консультации проводятся за счет объема времени, отведенного в рабочем учебном плане на консультации.

В ходе консультаций преподавателем разъясняются назначение и задачи, структура и объем, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей курсовой работы (проекта), даются ответы на вопросы студентов.

4.3. Основные функции руководителя курсовой работы (проекта):

- консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения курсовой работы (проекта);
- оказание помощи студенту в подборе литературы;
- контроль хода выполнения курсовой работы (проекта);
- проверка курсовой работы.

4.4. По завершении студентом курсовой работы (проекта) руководитель проверяет и представляет работу на семестровый просмотр.

4.5. Проверки, составление письменного отзыва и прием курсовой работы (проекта) осуществляет руководитель курсовой работы (проекта) вне расписания учебных занятий. На выполнение этой работы отводится один час на каждую курсовую работу (проект).

4.6. При необходимости руководитель курсовой работы может предусмотреть защиту курсовой работы.

Курсовой проект, выполняемый в конце семестра, выставляется на итоговый просмотр экзаменационной комиссии.

4.7. Курсовая работа (проект) оценивается по пятибалльной системе. Положительная оценка по той дисциплине, по которой предусматривается курсовая работа (проект) выставляется только при условии успешной сдачи курсовой работы (проекта) на оценку не ниже «удовлетворительно».

4.8. Студентам, получившим неудовлетворительную оценку по курсовой работе (проекту), предоставляется право выбора новой темы курсовой работы (проекта) или, по решению преподавателя или экзаменационной комиссии, доработки прежней темы и определяется новый срок для ее выполнения.

5. ХРАНЕНИЕ КУРСОВЫХ РАБОТ (ПРОЕКТОВ)

5.1. Выполненные студентами лучшие курсовые работы (проекты) хранятся в методическом фонде художественного училища.

5.2. Лучшие курсовые работы (проекты), представляющие учебно-методическую ценность, могут быть использованы по решению администрации в качестве учебных пособий в кабинетах, методкабинете и методфонде училища.

5.3. Изделия и продукты творческой деятельности, по решению администрации художественного училища, могут быть использованы в качестве учебных пособий или реализованы через выставки и т.п.