



ПРЕСС - РЕЛИЗ

«К 150-летию Ф. В. Сычкова. Новая жизнь образов художника»

Выставка пленэрных работ студентов СХУ им. Ф. В. Сычкова
в рамках проекта «Фестиваль “Живая палитра Ф. В. Сычкова”»

03.12.2020 — 14.12.2020. МРМИИ им. С. Д. Эрзи

Выставка работ студентов СХУ им. Ф. В. Сычкова «К 150-летию Ф. В. Сычкова. Новая жизнь образов художника» открывается 3 декабря в 16:00 в фойе МРМИИ им. С. Д. Эрзи. Она является частью проекта «Фестиваль “Живая палитра Ф. В. Сычкова”», реализованного в рамках Фонда президентских грантов Союзом художников Республики Мордовия под руководством его председателя, заслуженного работника культуры РМ, директора МРМИИ им. С. Д. Эрзи Л. Н. Нарбековой совместно с СХУ им. Ф. В. Сычкова. Проект органично вписывается в важное направление современной культуры по сохранению искусства и народной художественной культуры России. В экспозиции представлено более 40 живописных и графических работ студентов 2–3 курсов училища и шедевры Ф. В. Сычкова, послужившие источником вдохновения для молодых художников.

СХУ носит имя заслуженного деятеля искусств РСФСР, народного художника МАССР, основоположника профессиональной живописи Мордовии Федота Васильевича Сычкова. В 2020 году широко отмечается его юбилей – 150-летие со дня рождения. Ф. В. Сычков – мастер русской реалистической пленэрной живописи. Отличительная черта искусства автора – показ радостной стороны человеческого бытия. Целью Ф. В. Сычкова является изображение народа со всем укладом его духовной жизни, с оптимистической верой в истину и справедливость. Искусство мастера наполнено высшим чувством любви к Родине. Поэтому обращение участников проекта к творчеству живописца, образам, излучающим радость жизни, традициям народной художественной культуры Мордовии весьма актуально.

Идея проекта принадлежит директору СХУ им. Ф. В. Сычкова, заслуженному художнику РМ Ю. А. Дырину. Она заключается в утверждении необходимости сохранения культуры и искусства прошлого и настоящего мордовской земли. Одним из путей ее реализации руководитель проекта видит изучение творчества Ф. В. Сычкова, прочтение его образов с точки зрения современности, исследование природы, вдохновлявшей когда-то мастера и еще сохраняющейся в селе Кочелаеве Ковылкинского района РМ. За основу были взяты достопримечательности села, природа, люди, уклад их жизни, что нашло непосредственное отражение в картинах Ф. В. Сычкова, а сегодня является предметом изображения у начинающих художников. В реализации проекта активно участвовали преподаватели СХУ Ю. А. Дырин, Л. М. Острась-Демяшкина, Р. М. Ямбушев, А. М. Асеев, И. В. Абдрашитова и М. И. Зыкова. Цель проекта – фиксация уходящей природы и актуализация традиций народной художественной культуры Мордовии, что отражено в концепции выставки и выездного фестиваля «Живая палитра Ф. В. Сычкова».

В ходе реализации проекта по итогам пленэров и по мотивам картин Ф. В. Сычкова студентами созданы живописные и графические этюды в жанрах тематической композиции (В. А. Фролкина «Урожай осени», К. Б. Юничева «Пикник в Кочелаево», Д. П. Левченко «Праздничный день», Д. А. Семизорова «На этюдах. Ф. В. Сычков»); портрета (В. А. Фролкина «Портрет пожилой женщины», Е. С. Мадякина «Портрет пожилой женщины в розовом платке»); портрета-картины (В. А. Артемова «Труженица»); пейзажа (Д. С. Гвоздецкая «Ветла»). Участники творчески использовали основные сычковские ракурсы в природных мотивах, в изображении модели, авторское оптимистическое видение мордовского национального костюма. Это ярко прослеживается в произведениях В. А. Артемовой («Портрет мокшанки»), Я. А. Мордвиновой («Мокшанка в синем платке»), К. Б. Юничевой («Портрет женщины в мокшанском костюме»), Е. С. Мадякиной («У изгороди»), Д. А. Семизоровой («У крыльца. Подруги»), Д. С. Гвоздецкой («Разговор. Подруги»), А. А. Харитоновой («Портрет девочки в национальном костюме»).

Работы молодых художников представляют разнообразный срез творческих индивидуальностей и стилистических пристрастий, различных манер. В области живописи и графики они демонстрируют по-прежнему богатые выразительные возможности русского реалистического искусства, которое утверждает гуманистическое отношение к миру и чувство патриотизма. Наряду с этим, студенты СХУ осваивают новые современные формы искусства, в которых они стремятся дать свое прочтение образов Ф. В. Сычкова с точки зрения настоящего времени (К. В. Надькина. Анимэ, комиксы на национальную тему).

Выставка произведений студентов СХУ «К 150-летию Ф. В. Сычкова. Новая жизнь образов художника» в МРМИИ им. С. Д. Эрзи дает возможность зрителю оценить творческий потенциал молодых художников Мордовии.

Елена Гольшиенкова, искусствовед, член СХР, куратор выставки